

松尾芭蕉と元禄の美

2022年11月18日（金）～12月18日（日）

出光美術館（門司）

出品リスト

出品作品はすべて出光美術館蔵です。

第一章 風雅を求めた松尾芭蕉

No.	作品名	作者名	時代	数量	寸法 (cm)
1	二見文台	書 松尾芭蕉	元禄4年（1691）	一脚	縦31.8×横56.0×高10.9
2	発句短冊「ふる池や」	松尾芭蕉	江戸時代	一幅	縦35.6×横6.1
3	歌仙懐紙「雁がねも」	松尾芭蕉	貞享5年（1688）	一幅	縦19.4×横87.3
4	芭蕉像	小川破笠	寛保元年（1741）	一幅	縦94.2×横29.3
5	芭蕉像	松村月溪	江戸時代	一幅	縦109.3×横26.6
6	発句懐紙「やまさとは」	松尾芭蕉	江戸時代	一幅	縦26.2×横31.9
7	発句自画賛「蓑虫の」	松尾芭蕉	江戸時代	一幅	縦93.3×横29.3
8	発句画賛「かれえだに」	書 松尾芭蕉 絵 森川許六	江戸時代	一幅	縦107.0×横31.2
9	発句画賛「野をよこに」	書 松尾芭蕉 絵 森川許六	江戸時代	一幅	縦83.0×横21.9
10	書状 何云宛	松尾芭蕉	元禄2年（1689）	一幅	縦16.1×横30.5
11	発句懐紙「あかあかと」	松尾芭蕉	江戸時代	一幅	縦27.0×横55.4
12	発句扇面「かげきよも」	松尾芭蕉	江戸時代	一本	縦29.7×横44.9
13	発句短冊「櫓声波を打て」	松尾芭蕉	江戸時代	一幅	縦34.9×横5.6
14	発句短冊「三日月や」	松尾芭蕉	江戸時代	一幅	縦37.5×横5.6
15	二句懐紙「ふる池や」「ながき目も」	松尾芭蕉	江戸時代	一幅	縦26.7×横19.7
16	発句短冊「さとの子よ」	松尾芭蕉	江戸時代	一幅	縦37.0×横5.7
17	発句短冊「いざ子共」	松尾芭蕉	江戸時代	一幅	縦30.5×横5.0
18	発句自画賛「はまぐりの」	松尾芭蕉	江戸時代	一幅	縦27.5×横39.5
19	象詩絵硯箱	小川破笠	江戸時代	一合	縦28.5×横17.5×高5.0
20	発句短冊「真夜半や」	服部嵐雪	江戸時代	一幅	縦36.5×横6.0
21	幻住菴記之後章	向井元端	元禄3年（1690）	一幅	縦29.3×横120.5
22	畠山匠作亭和歌巻	北尚雲竹	元禄7年（1694）	一卷	縦29.0×横457.7

第二章 華やかな元禄の美

No.	作品名	作者名	時代	数量	寸法 (cm)
23	江戸風俗図屏風 えどふうぞくず びょうぶ		江戸時代	六曲一双	各 縦115.5×横361.2
24	江戸風俗図巻 下巻 (二巻のうち) えどふうぞくず かん 下巻 (二巻のうち)	菱川師宣 あしかわしのぶ	江戸時代	一卷	縦34.4×横419.0
25	遊楽人物図貼付屏風 ゆうらくじんぶつずはりつけびょうぶ	菱川師宣	江戸時代	六曲一隻	各図 縦34.5×横34.3
26	錆絵竹図角皿 さびえ たけず かくざら	尾形乾山 おがた けんざん 絵 尾形光琳 え こうりん	江戸時代	一客	22.1×22.0
27	錆絵菊図角皿 さびえ きくず かくざら	尾形乾山 おがた けんざん 絵 尾形光琳 え こうりん	江戸時代	一客	22.1×22.0
28	色絵定家詠十二カ月和歌花鳥図角皿 いろえ ていかえいじゅうに げつ わ か かちょうず かくざら (十二客のうち)	尾形乾山	江戸時代	六客	各17.0×17.2
29	富士図扇面 ふじず せんめん	扇面 伝 尾形光琳 すずき けいりん 薄下絵 鈴木其一 うすげ え すずき 其一	江戸時代	一幅	縦44.9×横53.2
30	白泥蟹形涼炉・焼締湯鐘 はく でいかにがたりょうろ やきしめ どうかん	上田秋成 うへだ あきなり	江戸時代	一組	涼炉 高8.6 湯鐘 高8.8
31	古染付水禽文煎茶碗 こそめつけすいけんもん せんちやわん	景德鎮窯 けいとくちん	中国 明時代末期	五客	各 口径6.6