

茶の湯の美

2021年1月8日（金）～3月21日（日）

出光美術館 門司

目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません
出品作品はすべて出光美術館蔵です

※会期中、一部作品の展示替を行います

前期：1月8日～2月7日 後期：2月9日～3月21日

出品リスト

No.	作品名	作者	窯系	国	時代	伝来	展示期間
-----	-----	----	----	---	----	----	------

第一章 茶道具の創造と発見

1	おくごうらいちやわん 奥高麗茶碗		唐津	日本	桃山時代	水戸徳川家伝来	
2	かいゆちやつぽ 灰釉茶壺 銘 松島		南方系	中国	明時代		
3	せいじはかまごしこうろ 青磁袴腰香炉		龍泉窯	中国	南宋時代～元時代		
4	いちぎょうしよ 一行書「寿山高不老」	ごうちょうかんかい 豪潮寛海		日本	江戸時代後期		前期
5	いちぎょうしよ 一行書「時々日々日時々」	こうげつそうがん 江月宗玩		日本	江戸時代前期		後期
6	せいじほうおうみはなひけ 青磁鳳凰耳花生		龍泉窯	中国	南宋時代		
7	こそめつけはなもんじゅうじろつかくはなひけ 古染付花文獸耳六角花生		景德鎮窯	中国	明時代末期		
8	うしのはつはるがさん 牛の初春画賛	せんがいぎぼん 仙厓義梵		日本	文政12年（1829）		前期
9	さんふくじんがさん 三福神画賛	せんがいぎぼん 仙厓義梵		日本	江戸時代後期		後期
10	ちようせんがらつみみつきはなひけ 朝鮮唐津耳付花生		唐津	日本	桃山時代		
11	たかとりそうかもんみみつきはなひけ 高取草花文耳付花生		高取・内ヶ磯窯	日本	桃山時代		
12	あがのてつゆうみみつきはなひけ 上野鉄釉耳付花生		上野	日本	江戸時代後期		
13	みのいがつのこうごう 美濃伊賀角香合		美濃	日本	桃山時代		
14	いろえはごいたこうごう 色絵羽子板香合	のむらにんせい 野々村仁清		日本	江戸時代前期		
15	すんころくこうごう 宋胡録香合 銘 柿		スワンカロック窯	タイ			
16	こそめつけしゅうもしくもんこうごう 古染付周茂叔文香合		景德鎮窯	中国	明時代末期		
17	りよくかつゆうかもがたこうごう 緑褐釉鴨形香合		漳州窯系	中国	明時代末期		
18	あしやせいがいはいもんしんなりがま 芦屋青海波文眞形釜		芦屋	日本	室町時代末期		
19	えがらつあしもんみずさし 絵唐津鞆文水指 銘 津の国		唐津	日本	桃山時代		
20	ちようせんがらつみずさし 朝鮮唐津水指 銘 那智		唐津	日本	桃山時代		
21	たかとりみずさし 高取水指 銘 兎手柏		高取	日本	桃山時代～江戸時代前期	黒田家伝来	
22	やつしろしろぞうがんかまくもんみずさし 八代白象嵌雲鶴文水指		八代	日本	江戸時代前期～中期		
23	そめつけろうかくさんすいもんよほうみずさし 染付楼閣山水文四方水指		肥前	日本	江戸時代前期		

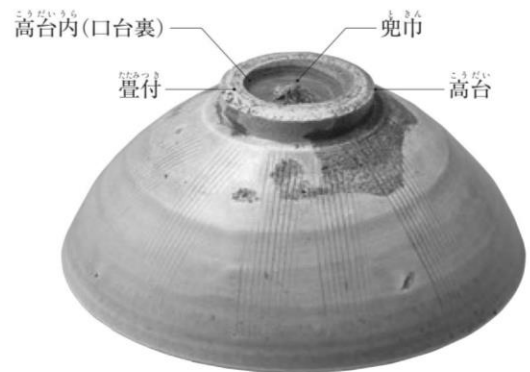
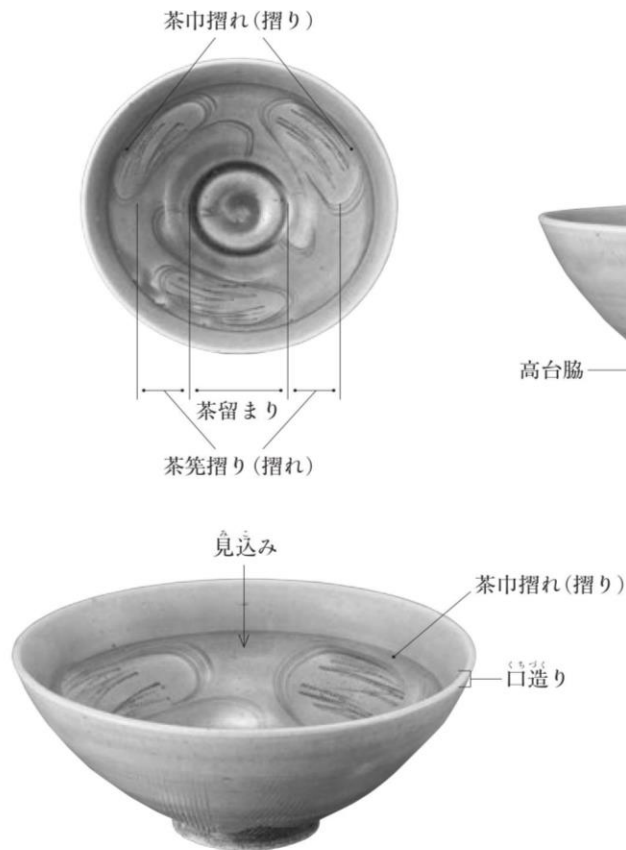
No.	作品名	作者	窯系	国	時代	伝来	展示期間
24	からものぶりんちやいれ 唐物文琳茶入		福建系	中国	南宋時代	黒田家伝来	
25	ちょうせんがらつかたつきちやいれ 朝鮮唐津肩衝茶入 銘 麓寺	ふもとでら	唐津	日本	桃山時代	松浦家伝来	
26	からつかたつきちやいれ 唐津肩衝茶入 銘 玉津島	たまつしま	唐津	日本	桃山時代		
27	せどかたつきちやいれ 瀬戸肩衝茶入 銘 秋山	あきやま	瀬戸	日本	江戸時代前期	黒田家伝来	
28	たかとりかたつきちやいれ 高取肩衝茶入 銘 染川	ぞめかわ	高取・白旗山窯	日本	江戸時代前期	黒田家伝来	
29	ごきちやわん 呉器茶碗			朝鮮	朝鮮王朝時代	黒田家伝来	
30	からつかわくじちちやわん 唐津皮鯨茶碗 銘 増鏡	ますかがみ	唐津	日本	桃山時代		
31	あがのくしめもんちやわん 上野櫛目文茶碗		上野	日本	桃山時代		
32	きつまちやわん 薩摩茶碗 銘 閑庵	かんあん	薩摩	日本	桃山時代		
33	やつしろくしめもんちやわん 八代櫛目文茶碗		八代	日本	江戸時代前期		
34	たかとりつえちやわん 高取鉄絵茶碗 銘 秋の田	あきのた	高取・東皿山窯	日本	江戸時代中期～後期	黒田家伝来	
35	ちやしやく 茶杓 銘 なでしこ	覚々斎		日本	江戸時代中期		前期
36	ちやしやく 茶杓 銘 むかし	如心斎		日本	江戸時代中期		後期
37	ちやしやく 茶杓 銘 ありあけ	啐啄斎		日本	江戸時代後期		前期
38	ちやしやく 茶杓 銘 くし柿	了々斎		日本	江戸時代後期		後期
第二章 華麗なる会席のうつわ							
39	たかとりまだらゆうわりざんしょうがたむこうづけ 高取斑釉割山椒形向付 五客		高取・内ヶ磯窯	日本	桃山時代		
40	うつつがわはけめうもんざら 現川刷毛目瓜文皿 十客のうち		現川	日本	江戸時代中期		
41	いろえうめうくいずもんほっかくぼち 色絵梅鶯文八角鉢		柿右衛門	日本	江戸時代前期		
42	いろえあらいぞもんほち 色絵荒磯文鉢 一對のうち		古伊万里	日本	江戸時代中期		
43	いろえきんぎんさいきんすいもんほち 色絵金銀彩山水文鉢		平佐	日本	江戸時代後期		

付録 茶道具の各部名称

茶入



茶碗



茶杓

