

## 出品リスト

- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・出品作品はすべて出光美術館蔵です。
- ・国名(日本)は省略しています。

No.	作品名	員数	作者	時代	備考
					1112

## 【第1部】 若冲と江戸絵画 (9月15日~10月29日)

## 第1章 若冲の冒険―ようこそ、プライス・コレクションの世界へ

1 鶴図押絵貼屏風 六曲一双のうち 左隻 ケースのうち 大勝若冲 江戸時代

2 鶏図 一幅 伊藤若冲 江戸時代

No.	作品名	員数	作者	時代	備考
3	鯉魚図	一幅	伊藤若冲	江戸時代	
4	寿老・蜃気楼・梅に鳩図	三幅対	伊藤若冲	江戸時代	
5	群鶴図	一幅	伊藤若冲	江戸時代	
6	竹梅双鶴図	一幅	伊藤若冲	江戸時代	
7	鳥獣花木図屛風	六曲一双	伊藤若冲	江戸時代	
第	2章 生きものの楽園				
8	松竹梅群鳥図	一幅	中住道雲	明治39年 (1906)	
9	虎図	一幅	谷鵬	江戸時代	
10	旭日白鶴図	一幅	岸岱	江戸時代	
11	孔雀図	一幅	岡本秋暉	江戸時代	
12	鯉図	一幅	片山楊谷	江戸時代	
13	海棠に白頭翁図	一幅	諸葛監	江戸時代	
14	薄に鶉図	一幅	伝 土佐光起	江戸時代	
第	3章 浮世のかたち				
15	雪中遊女と禿図	— 坤畐	宮川長春	江戸時代	
16	雪中美人図	一幅	礒田湖龍斎	江戸時代	
17	二美人図	一幅	勝川春章	江戸時代	
18	羽根突き美人図	一幅	蹄斎北馬	江戸時代	
19	吉原俄図	一幅	蹄斎北馬	江戸時代	
20	妓楼酒宴図	一幅	河鍋暁斎	明治時代	
21	三美人図	一幅	勝川春林	江戸時代	

			" - 1-1	-1.75		
N	o. 作品名	員数	作者	時代	備考	

### 【第2部】 京都画壇と江戸琳派 (11月10日~12月24日)

#### 第1章 京中、皆一手一円山派の画家たち

1	虎図	一幅	円山応挙	天明5年(1785)
2	虎図	一幅	源琦	寛政7年(1795)
3	雨中雄鶏図	一幅	岸駒	江戸時代
4	撫子に蜻蛉図	一幅	亀岡規礼	江戸時代
5	美人狗児図	一幅	山口素絢	江戸時代
6	唐美人図	双幅	岸駒	天明7年(1787)
7	月下孤鹿図	一幅	森狙仙	江戸時代
8	懸崖飛泉図屛風	四曲・八曲一双	円山応挙	寛政元年 (1789)

#### 第2章 粋の系譜―酒井抱一と鈴木其一、さらにその先へ

9	十二か月花鳥図	十二幅対のうち 10月~12月	酒井抱一	江戸時代
10	月下時鳥図	一幅	鈴木其一	江戸時代
11	青桐・合歓図	双幅	鈴木其一	江戸時代
12	懸蓬莱図	一幅	鈴木其一	天保14年 (1843) 頃
13	狐の嫁入り図	一幅	鈴木其一	江戸時代
14	秋草図	一幅	鈴木守一	江戸時代~明治時代
15	禊図扇面	一幅	中村芳中	江戸時代
16	扇面流し図屛風	二曲一双	鈴木守一	江戸時代~明治時代
17	瀧図	一幅	酒井道一	明治時代
18	粟穂に流水鶉図	一幅	池田孤邨	江戸時代
19	秋草に鶉図	一幅	酒井道一	明治時代

No.	作品名	員数	作者	時代	備考
20	四季草花図屛風	二曲一隻	酒井道一	明治時代	
21	白蓮図小襖	二面	中野其明	江戸時代~明治時代	

# 出光佐三とそのコレクション<板谷波山の陶芸>

1	彩磁瑞花鳳凰紋様花瓶		板谷波山	大正12年 (1923)	
2	葆光彩磁瑞花鳳凰紋様花舧	i	板谷波山	大正12年 (1923) 頃	
3	彩磁草花文花瓶		板谷波山	昭和25年(1950)	
4	彩磁唐花文花瓶		板谷波山	昭和15年(1940)	
5-1	秋声	一面	小杉放庵	昭和時代	前期(9月15日~10月29日)
5-2	石榴	一幅	小杉放庵	昭和14年(1939)	後期(11月10日~12月24日)
6	葆光彩磁椿模様香爐		板谷波山	大正時代前期	
7	葆光彩磁珍果文花瓶		板谷波山	大正時代末期~ 昭和時代初期	
8	彩磁草花文花瓶		板谷波山	大正時代中期	
9	彩磁蔓草文花瓶		板谷波山	大正時代中期	
10	彩磁草花文花瓶		板谷波山	昭和24年 (1949)	
11	氷裂磁瑞果文花瓶		板谷波山	昭和時代前期	
12	白磁花瓶		板谷波山	昭和19年 (1944)	
13	淡紅磁四方香爐 (火舎 北原千鹿)		板谷波山	昭和11年 (1936)	
14	桃香合		板谷波山	昭和18年 (1943)	
15	柿香合		板谷波山	昭和10年 (1935) 頃	
16	仙桃文皿		板谷波山	大正15年 (1926) 頃	
17	仙桃核鉢		板谷波山	大正時代後期	