

琳派芸術

The Art of Bunpa

出光美術館 門司
Idemitsu Museum of Arts, Moji

2019年 6月7日(金) ~ 7月21日(日)

※展示期間の記載のない作品は
全期間展示します。

出品リスト 目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
出品作品はすべて出光美術館蔵です。

No.	作品名	作者	時代	材質・技法	展示期間
-----	-----	----	----	-------	------

第1章 琳派の開花—宗達・光悦の〈みやび〉

1	かきすりえこきんしゅうわかかかん 花卉摺絵古今集和歌巻	本阿弥光悦 / 書 俵屋宗達 / 版下絵	寛永5年(1628)	紙本木版金泥摺・ 墨書
2	はすしたえびやくにんいっしゅうわかかんだんかん 蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦 / 書 俵屋宗達 / 下絵	江戸時代(17世紀)	紙本金泥下絵・墨書

No.	作品名	作者	時代	材質・技法	展示期間
3	いんげん <small>まめずせんめん</small> 豆図扇面	伝 俵屋宗達	江戸時代 (17 世紀)	紙本着色	
4	くさばな <small>せんめん</small> 草花図扇面	伝 俵屋宗達	江戸時代 (17 世紀)	紙本金地着色	
5	しきそう <small>かすびょうぶ</small> 四季草花図屏風	「伊年」印	江戸時代 (17 世紀)	紙本金地着色	
6	せんめん <small>ちらしずびょうぶ</small> 扇面散図屏風	伝 俵屋宗達	江戸時代 (17 世紀)	紙本金地着色	

第2章 琳派の爛漫—光琳の華やぎ

7	ふよう <small>ずびょうぶ</small> 芙蓉図屏風	伝 尾形光琳	江戸時代 (18 世紀)	紙本着色	
8	やつ <small>はしずびょうぶ</small> 八ツ橋図屏風	酒井抱一	江戸時代 (19 世紀)	絹本金地着色	
9	たち <small>あおいず</small> 立葵図	伝 尾形乾山	江戸時代 (19 世紀)	紙本着色	

第3章 琳派の変貌—抱一・其一の洒脱

10	たち <small>あおいず</small> 立葵図	鈴木其一	江戸時代 (19 世紀)	絹本着色	6/7 ~ 30 展示
11	あき <small>くさずびょうぶ</small> 秋草図屏風	鈴木其一	江戸時代 (19 世紀)	紙本銀地着色	6/7 ~ 30 展示
12	あき <small>くさずびょうぶ</small> 秋草図屏風	鈴木其一	江戸時代 (19 世紀)	絹本着色	6/7 ~ 30 展示
13	あき <small>くさず</small> 秋草図	酒井抱一	江戸時代 (19 世紀)	絹本着色	6/7 ~ 30 展示
14	ふ <small>じばな</small> 藤花図	鈴木其一	江戸時代 (19 世紀)	紙本着色	6/7 ~ 30 展示
15	さくら <small>かえでずびょうぶ</small> 桜・楓図屏風	鈴木其一	江戸時代 (19 世紀)	紙本金地着色	7/2 ~ 21 展示
16	しき <small>かぼくずびょうぶ</small> 四季花木図屏風	鈴木其一	江戸時代 (19 世紀)	紙本金地着色	7/2 ~ 21 展示
17	そ <small>さいぐんちゅうず</small> 蔬菜群虫図	鈴木其一	江戸時代 (19 世紀)	絹本着色	7/2 ~ 21 展示
18	ぞ <small>つがかん</small> 雑画卷	鈴木其一	江戸時代 (19 世紀)	紙本墨画	6/7 ~ 30 展示

No.	作品名	作者	時代	材質・技法	展示期間
19	あきくさず 秋草図	鈴木其一	江戸時代 (19 世紀)	紙本金地着色	7/2 ~ 21 展示
20	しきかちょうずびょうぶ 四季花鳥図屏風	酒井抱一	江戸時代 (19 世紀)	紙本金地着色	
参考 1	けんざんいぼく 乾山遺墨	酒井抱一編	文政 6 年 (1823) 頃初版	紙本木版墨摺	
参考 2	こうりんひやくず 光琳百図	酒井抱一編	文化 12 年 (1815) 頃初版	紙本木版墨摺	
参考 3	こうりんひやくずこうへん 光琳百図後編	酒井抱一編	文政 9 年 (1826) 初版	紙本木版墨摺	

第 4 章 琳派のやきもの—うつわの絵と、絵のうつわ

21	うめ なでしこ はぎ ゆきず 梅・撫子・萩・雪図	尾形乾山	寛保 2 年 (1742)	紙本金地着色	
22	ふじずせんめん 富士図扇面	伝 尾形光琳 / 扇面 鈴木其一 / 薄下絵	江戸時代 (18-19 世紀)	(扇面)紙本金地着色 (薄下絵)絹本着色	
23	さびえぞめつけはくさいすきちようもんひらはち 錆絵染付白彩薄蝶文平鉢	尾形乾山	江戸時代 (18 世紀)		
24	さびえたけずかくざら 錆絵竹図角皿	尾形乾山 尾形光琳 / 画	江戸時代 (18 世紀)		
25	さびえきくずかくざら 錆絵菊図角皿	尾形乾山 尾形光琳 / 画	江戸時代 (18 世紀)		
26	いろえあしかりもんすかしぼりぞりばち 色絵芦雁文透彫反鉢	尾形乾山	江戸時代 (18 世紀)		
27	いろえもみじもんつぼ 色絵紅葉文壺	尾形乾山	江戸時代 (18 世紀)		
28	しんせいちゃわんえてほん 深省茶碗絵手本	尾形光琳	江戸時代 (18 世紀)	紙本墨画	
29	さびえうまずちやわん 錆絵馬図茶碗	尾形乾山	江戸時代 (18 世紀)		
30	いろえひやくにんいっしゅわかかくざら 色絵百人一首和歌角皿	尾形乾山	江戸時代 (18 世紀)		
31	いろえのうえかくざら 色絵能絵角皿	尾形乾山	江戸時代 (18 世紀)		
32	いろえつばきもんりんかむこうづけ 色絵椿文輪花向付	尾形乾山	江戸時代 (18 世紀)		
33	さびえがわりせんめんがたざら 錆絵絵替扇面形皿	尾形乾山	江戸時代 (18 世紀)		



次回展覧会

宋磁—神秘のやきもの

2019年8月2日(金)～9月29日(日)