

# 仙厓の時代

江戸絵画の愉しみ

斎藤秋圃

浦上春琴

田能村竹田

巴三松翁

柳翁三論齋

柳翁三論齋

興井松一



2024  
11/15<sup>金</sup> → 12/22<sup>日</sup>  
Age of Sengai  
— Joy of the Edo Period

出光美術館 門司  
Idemitsu Museum of Arts, Moji

## 出品リスト

・ 目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。 ・ 出品作品はすべて出光美術館蔵です。 ・ 国名（日本）は省略しています。

No.	作品名	員数	作者	時代	技法	寸法
1	じがぞうがさん 自画像画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦42.5cm 横50.7cm
2	いちえんぞうがさん 一円相画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦26.0cm 横42.0cm
3	さじかげんがさん さじかげん画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦35.6cm 横53.0cm

No.	作品名	員数	作者	時代	技法	寸法
4	くし がさん 狗子画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦34.4cm 横26.8cm
5	とら がさん 虎画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦28.5cm 横35.3cm
6	ほてい がさん 布袋画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦32.4cm 横57.4cm
7	はかたまつばやし がさん 博多松囃画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦94.2cm 横49.7cm
8	しげつ ほてい がさん 指月布袋画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦94.2cm 横28.1cm
9	ほごぎぐうとり い がたとうけん 箱崎宮鳥居形陶硯	一面	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	陶器	縦18.0cm 横16.0cm
10	どうぞうちゅうせんがいにん 銅象鈕仙厓印	一顆	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	銅製	高2.4cm
11	たけ え しよほりおうぎがた やたて 竹絵・書彫扇形矢立	一合	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	竹製	長24.6cm
12	か くん 家訓	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨書	縦20.0cm 横31.4cm
13	おの えしんしちしちへん げ がさん 尾上新七七変化画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦28.7cm 横57.5cm
14	ろうじんろっ か せん がさん 老人六歌仙画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦43.2cm 横53.9cm

## 第2章 仙厓さんの禅の“なにやら”

15	しよざんしゃ か がさん 出山釈迦画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦113.5cm 横30.1cm
16	だる ま がさん 達磨画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦104.1cm 横28.8cm
17	なんせんざんみゆう がさん 南泉斬猫画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦125.7cm 横52.5cm
18	く し ぶつしやう がさん 狗子仏性画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦108.9cm 横27.5cm
19	せんこう そ し ようさい がさん 千光祖師(栄西)画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦88.2cm 横34.4cm
20	かぶら がさん 蕪画賛	一幅	仙厓 (1750 - 1837)	江戸時代	紙本墨画	縦46.2cm 横25.4cm

No.	作品名	員数	作者	時代	技法	寸法
-----	-----	----	----	----	----	----

### 第3章 仙厓の時代 —仙厓さんと同時代の画家たち

21	じゅうろくらかんず 十六羅漢図	一幅	豪潮 (1749-1835) 筆 仙厓 (1750-1837) 賛	江戸時代	紙本墨画	縦96.6cm 横22.3cm
22	ねほんず 涅槃図	一幅	斎藤秋圃 (1769-1859) 筆/ 仙厓 (1750-1837)・二川相近 (1767-1836) 斎藤愚連堂 (凹) 賛	江戸時代	紙本墨画淡彩	縦132.7cm 横63.5cm
23	さんすいず 山水図	一幅	浦上春琴 (1779-1846)	天保10年 (1839)	紙本墨画淡彩	縦140.2cm 横42.4cm
24	あきくさず 秋草図	一幅	酒井抱一 (1761-1829)	江戸時代	絹本着色	縦138.2cm 横50.0cm
25	とらず 虎図	一幅	円山応挙 (1733-1795)	天明5年 (1785)	絹本着色	縦113.5cm 横25.4cm
26	つるず 鶴図	一幅	伊藤若冲 (1716-1800)	江戸時代	紙本墨画	縦103.0cm 横30.5cm
27	ふじけめ ねんぶつおにず 藤娘と念仏鬼図	一幅	窪俊満 (1757-1820) 筆 山東京伝 (1761-1816) 賛	江戸時代	紙本着色・墨書	縦105.2cm 横35.2cm
28	せつちゅうかさもちびじんず 雪中傘持美人図	一幅	勝川春章 (1743-1792)	天明7、8年 (1787-1788) 頃	絹本着色	縦77.6cm 横26.8cm
29	むすめ どうじず 娘と童子図	一幅	喜多川歌麿 (1753? -1806)	江戸時代	絹本着色	縦96.6cm 横40.6cm
30	げっか ほんこうびんず 月下歩行美人図	一幅	葛飾北斎 (1760-1849) 筆 山東京伝 (1761-1816) 賛	江戸時代	紙本着色・墨書	縦99.1cm 横26.3cm
31	さいとうしゅうほ がさん 斎藤秋甫画賛	一幅	仙厓 (1750-1837)	江戸時代	紙本墨画	縦33.5cm 横55.3cm
32	かれきやまぼとず 枯木山鳩図	一幅	谷文晁 (1763-1840)	江戸時代	絹本着色	縦51.5cm 横79.5cm
33	ほうそうゆうきょう がざつ 蓬窓幽興画冊	一帖	田能村竹田 (1777-1835)	文政12年 (1829)	紙本墨画淡彩	各21.5cm × 13.6cm
34	ごせきじゅうすいず がじょう 五石十水図画帖	一帖	田能村竹田 (1777-1835)	文政末-天保初期 (1830) 頃	紙本墨画淡彩	縦19.0cm 横22.6cm
35	にょい どうじんしゅうしゅうしよ がじょう 如意道人蒐集书画帖 (奇峯連聳図)	一幅	浦上玉堂 (1745-1820) 他	寛政5年 (1793)	紙本墨画淡彩	縦27.5cm 横17.2cm
36	ばんざいず 万歳図	一幅	歌川豊広 (1774-1829)	江戸時代	絹本着色	縦35.9cm 横55.0cm

## 出光佐三とそのコレクション

No.	作品名	窯名・作者	国・地域	時代	寸法
1	えがら つまるもんちやわん 絵唐津丸文茶碗	唐津	日本	桃山時代	口径13.5cm
2	えがら つばいじゆもんはち 絵唐津梅樹文鉢	唐津	日本	桃山時代	口径22.0cm
3	えがら つまつ はもんかたくち 絵唐津松葉文片口	唐津	日本	桃山時代	口径20.8cm
4	えがら つつるくさまんつぼ みずさし 絵唐津蔓草文壺 (水指)	唐津	日本	桃山時代	高14.7cm
5	たいつりえび す がさん 鯛釣恵比須画賛	仙厓 (1750 - 1837)	日本	江戸時代	縦35.9cm 横55.0cm
6	えがら つりゆうすいもんてんもく 絵唐津流水文天目	唐津	日本	桃山時代	口径12.5cm
7	さびえ たけず みずさし 銹絵竹匱水指	高取/仙厓 (1750 - 1837) 絵付	日本	江戸時代後期	高14.8cm
8	いろ え そうけいもんざら 色絵双鶏文皿	柿右衛門	日本	江戸時代前期	口径27.2cm
9	いろ え しまもんかくとっくり 色絵縞文角德利	古伊万里	日本	江戸時代中期	高27.5cm
10	いろ え おう かりゆうすいもんながざら 色絵桜花流水文長皿 一対	古伊万里	日本	江戸時代中期	各径10.5×29.9cm
11	てつゆうそめつけりゆうすいまるもんりん かざら 鉄釉染付流水丸文輪花皿	肥前	日本	江戸時代前期	口径17.6cm
12	そめつけきんぎんさい あほしもんりん かざら 染付金銀彩網干文輪花皿	肥前	日本	江戸時代前期	口径19.4cm
13	は け めいろ えうりもんざら 刷毛目色絵瓜文皿 十客のうち	現川	日本	江戸時代中期	各径14.6cm
14	る り ゆうきんぎんさいばい かもんひさごがたとっくり 瑠璃釉金銀彩梅花文瓢形德利	肥前	日本	江戸時代前期	高19.7cm
15	る り ゆうきんぎんしゆさい かちようもんひさごがたとっくり 瑠璃釉金銀朱彩花鳥文瓢形德利	肥前	日本	江戸時代前期	高21.3cm
16	いろ え か きもんひさごがたとっくり 色絵花卉文瓢形德利 一対	肥前	日本	江戸時代前期	高20.0cm
17	こそめつけあみ めさかなもんとっくり 古染付網目魚文德利 一対	景德鎮窯	中国	明時代末期	高18.0cm (左) 高18.2cm (右)
18	こそめつけむぎわらで ゆのみ 古染付麦蕎手湯呑 五客	景德鎮窯	中国	明時代末期	各高11.5cm