

魅惑の唐三彩 - シルクロードの恵み

2023年4月21日（金）～6月25日（日）

出光美術館（門司）

出品リスト

第1章 唐三彩への道

出品作品はすべて出光美術館蔵です。

No.	作品名	窯名・作者	国・地域	時代	寸法
1	三彩貼花文壺(万年壺)		中国	唐時代	高 20.2cm
2	緑褐釉馬・馭者		中国	後漢時代	(馭者)高14.3cm (馬)長20.9cm
3	褐釉犬		中国	後漢時代	高 27.0cm
4	白磁印花双龍文扁壺		中国	北齊～隋時代	高20.4cm
5	褐釉緑彩牛車・馭者		中国	隋時代	高 29.9cm(牛車)
6	褐釉駱駝		中国	隋時代	高38.5cm
7	緑釉騎駝人物		中国	隋時代	高32.1cm

第2章 リアルな造形が語りかけるシルクロードの情緒

No.	作品名	窯名・作者	国・地域	時代	寸法
8	三彩女子		中国	唐時代	高40.0cm
9	三彩女子		中国	唐時代	高 34.2cm
10	藍釉男子立像		中国	唐時代	高 43.8cm
11	三彩鷹匠		中国	唐時代	高 42.5cm
12	三彩楽人		中国	唐時代	高 22.5cm
13	三彩楽人		中国	唐時代	高 23.0cm
14	三彩胡人		中国	唐時代	高 32.3cm
15	三彩駱駝		中国	唐時代	高 83.5cm
16	三彩駱駝		中国	唐時代	高 55.0 cm
17	三彩馬		中国	唐時代	高 52.0 cm
18	三彩馭者		中国	唐時代	高 62.5 cm
19	三彩騎馬人物		中国	唐時代	高 41.8 cm
20	三彩騎馬人物		中国	唐時代	高 41.3 cm
21	三彩騎馬人物		中国	唐時代	高 40.1 cm
22	三彩騎馬人物		中国	唐時代	高 41.7 cm
23	三彩騎馬人物		中国	唐時代	高 41.8 cm

第3章 装飾豊かなうつわの表現

No.	作品名	窯名・作者	国・地域	時代	寸法
24	三彩共蓋壺(万年壺)		中国	唐時代	総高 25.2 cm
25	三彩蓮花瑞鳥文三足盤		中国	唐時代	口径29.0cm

26	三彩貼花文三足壺(鏡)		中国	唐時代	高 18.0 cm
27	青銅鏡		中国	唐時代	総高 10.6 cm
28	鍍金獸環耳尊		中国	前漢時代	総高 21.7 cm
29	鍍金円筒容器		中国	唐時代	総高 8.6 cm
30	三彩貼花騎馬人物文水注		中国	唐時代	高 35.2 cm

第4章 受け継がれる唐三彩のDNA

No.	作品名	窯名・作者	国・地域	時代	寸法
31	三彩印花花文角皿	缸瓦窯	中国	遼時代	12.1 × 12.4 cm
32	三彩印花牡丹文稜花長盤	缸瓦窯	中国	遼時代	長 29.4 cm
33	三彩白地刻花蓮弁文百合口瓶	磁州窯系	中国	金時代	高 25.2 cm
34	三彩白地刻花双魚文皿	磁州窯系	中国	金時代	口径17.4cm
35	法花牡丹文梅瓶		中国	明時代	高 28.3 cm
36	法花花卉文象耳瓶 一对		中国	明時代	[各]高44.1cm, 43.8cm
37	三彩壺	長与焼	日本	江戸時代	高 11.4 cm
38	三彩花文枕	鞏義窯	中国	唐時代	9.0 × 10.2cm
39	三彩宝相華文枕	鞏義窯	中国	唐時代	10.0 × 12.8cm.
40	三彩練上手枕	鞏義窯	中国	唐時代	8.6 × 11.3 cm

併設展示 出光佐三とそのコレクション

No.	作品名	窯名・作者	国・地域	時代	寸法
1	絵唐津ぐりぐり文茶碗	唐津	日本	桃山時代	口径12.0cm
2	絵唐津的矢文天目	唐津	日本	桃山時代	口径12.0cm
3	朝鮮唐津耳付水指	唐津	日本	桃山時代	高19.5cm
4	朝鮮唐津徳利	唐津	日本	桃山時代	高23.1cm
5	牛若弁慶五条橋画賛	仙厓 (1750-1834)	日本	江戸時代	41.1 × 55.7cm
6	絵唐津丸十文茶碗	唐津	日本	桃山時代	口径14.3cm
7	絵唐津松竹鳥文大皿	唐津	日本	桃山時代	口径51.6cm
8	絵唐津葦文大皿	唐津	日本	桃山時代	口径39.6cm
9	絵唐津葦文大皿	唐津	日本	桃山時代	口径42.2cm
10	二彩唐津刷毛目鉢	武雄	日本	江戸時代前期	口径52.2cm
11	絵唐津蔓草文壺(水指)	唐津	日本	桃山時代	高14.7cm
12	絵唐津草花文壺(水指)	唐津	日本	桃山時代	高16.4cm
13	絵唐津草文四方向付 五客	唐津	日本	桃山時代	各高5.6cm
14	唐津ぐい呑	唐津	日本	桃山時代	口径7.6cm
15	絵唐津文字文ぐい呑	唐津	日本	桃山時代	口径6.8cm
16	絵唐津文字文ぐい呑	唐津	日本	桃山時代	口径8.3cm