



2024
4/19 | 金 |
— 6/23 | 日 |

出光美術館 門司
Idemitsu Museum of Arts, Moji

春から夏へ

茶の湯の意匠

DESIGN OF
CHA NO YU
— FROM SPRING
TO SUMMER



出品リスト

○…重要美術品

前期：4/19～5/19展示 後期：5/21～6/23展示 ・国名が日本の場合は省略しています。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。 ・出品作品はすべて出光美術館蔵です。

No.	作品名	員数	作者名・窯・様式	国名・地域・制作年代	寸法・重量	備考
-----	-----	----	----------	------------	-------	----

茶の湯の意匠—春から夏へ

第1章 うららかな春

1	黒楽茶碗 銘 此花		道入(ノンコウ)	江戸時代前期	口径11.6cm/326.9g	
2	色絵熨斗文茶碗		野々村仁清	江戸時代前期	口径12.5cm/272.3g	
3	瀬戸大海茶入 銘 置紋		瀬戸	江戸時代前期	高6.2cm/203.3g	中興名物

No.	作品名	員数	作者名・窯・様式	国名・地域・制作年代	寸法・重量	備考
4	瀬戸飛釉瓢箪茶入		瀬戸	江戸時代前期	高6.5cm／61.6g	
5	叭々鳥図	一幅	牧谿	中国 南宋時代	54.1×30.5cm	東山御物 前期
6	栗鼠図	一幅	伝用田	中国 元時代	97.0×34.3cm	後期
7	青磁浮牡丹不遊環耳花生		龍泉窯	中国 南宋時代～元時代	高27.3cm	
8	色絵呉州赤絵写花鳥文水指		奥田穎川	江戸時代後期	高15.0cm	
9	一行書「春色満田浦」	一幅	仙厓	江戸時代後期	65.3×25.6cm	前期
10	柳画賛	一幅	仙厓	江戸時代後期	85.5×28.8cm	後期
11	色絵算木手花生		景德鎮窯	中国 明時代末期	高26.9cm	
12	織部手付水指		美濃	江戸時代前期	高27.0cm	
13	白釉耳付水指		野々村仁清	江戸時代前期	高16.8cm	
14	奥高麗茶碗 銘 曙		唐津	桃山時代	口径14.4cm／426.7g	
15	黄瀬戸茶碗 銘 春霞		美濃	桃山時代	口径11.7cm／235.4g	
16	色絵花鳥文茶碗		デルフト窯	オランダ 17世紀	口径12.0cm／279.7g	
17	唐物大海茶入 銘 山桜		福建系	中国 南宋時代	高8.1cm／208.7g	
18	瀬戸肩衝茶入 銘 暁		瀬戸	江戸時代前期	高6.5cm／59.9g	
19	色絵魚介文鮑形鉢		景德鎮窯	中国 明時代末期	口径26.6×18.8cm	
20	色絵梅鶯文八角鉢		柿右衛門	江戸時代前期	口径25.7cm	
21	遠州茶箱 銘 桜	一組		江戸時代前期	茶箱 高13.4cm	
22	桜・桃・海棠図屏風	八曲一隻	伝 狩野長信	江戸時代前期	159.5×525.6cm	前期
23	交趾分銅亀香合 銘 万歳々々		漳州窯	中国 明時代末期	径5.8cm	
24	色絵桜花文角香合		野々村仁清	江戸時代前期	径9.4×9.4cm	
25	茶杓 銘 若松・紅梅	二本	碌々斎	明治時代	若松：長16.3cm 紅梅：長16.2cm	前期

第2章 涼を求める夏

26	八ッ橋図屏風	六曲一双	酒井抱一	江戸時代後期	各161.6×397.8cm	後期
27	茶杓 銘 若葉		仙厓	江戸時代後期	長18.0cm	後期

No.	作品名	員数	作者名・窯・様式	国名・地域・制作年代	寸法・重量	備考
28	茶杓 銘 なでしこ		覚々斎	江戸時代中期	長18.2cm	後期
○ 29	和歌色紙	一幅	後陽成天皇	桃山時代	22.9×24.0cm	前期
30	蓮下絵百人一首和歌巻断簡	一幅	[書] 本阿弥光悦 [下絵] 俵屋宗達	桃山時代	33.2×51.5cm	後期
31	古染付高砂花生		景德鎮窯	中国 明時代末期	高26.1cm	
32	青磁細蓮弁文茶碗		龍泉窯系	中国 明時代	口径11.7cm/303.3g	
33	呉州染付草花文茶碗 銘 橘		漳州窯	中国 明時代末期	口径12.8cm/294.4g	中興名物
34	一行書「吞水冷暖自知」	一幅	仙厓	江戸時代後期	101.5×28.2cm	前期
35	朝顔画賛	一幅	仙厓	江戸時代後期	83.2×27.1cm	後期
36	備前火襷鶴首花生		備前	桃山時代	高20.0cm	
37	信楽写共蓋水指		野々村仁清	江戸時代前期	胴径23.4cm	
38	御深井蔓草文茶碗		美濃	江戸時代前期	胴径12.0cm/479.0g	
39	廬山観瀑図	一幅	[画] 相阿弥 [賛] 彦龍周興	室町時代	113.2×29.6cm	前期
40	一行書「心外無法満目青山」	一幅	仙厓	江戸時代後期	114.9×24.6cm	後期
41	朝鮮唐津水指 銘 那智		唐津	桃山時代	高16.0cm	
42	五彩龍文四方水指		景德鎮窯	中国 明時代末期～清時代初期	径18.0×18.0cm	
43	井戸茶碗 銘 石清水			朝鮮 朝鮮王朝時代	口径12.9cm/191.3g	
44	斑唐津茶碗 銘 山雀		唐津	桃山時代	口径11.5cm/210.9g	
45	古染付山水文扇面形香合		景德鎮窯	中国 明時代末期	径7.9×6.4cm	
46	色絵尺八香合		野々村仁清	江戸時代前期	長14.5cm	
47	藤花蒔絵硯箱		迎田秋悦	大正時代～昭和時代前期	19.5×17.5cm	前期
48	瀧山水蒔絵硯箱			江戸時代中期	24.1×22.6cm	後期
49	高取肩衝茶入 銘 染川		高取・白旗山窯	江戸時代前期	高9.5cm/122.0g	
50	黒楽茶入 銘 滝浪		旦入	江戸時代後期	高7.1cm/159.3g	
51	染付白彩流水文鉢		尾形乾山	江戸時代中期	口径21.0×23.2cm	
52	色絵荒磯文鉢 一對のうち		古伊万里	江戸時代中期	口径25.2cm	

No.	作品名	員数	作者名・窯・様式	国名・地域・制作年代	寸法・重量	備考
53	芦屋青海波文真形釜		芦屋	室町時代末期	径26.3cm	
54	台子道具 皆具	一組	香取秀眞	昭和時代	釜 総高35.0cm	

〈併設展示室〉

出光佐三とそのコレクション

1	青磁花文仙蓋瓶(水注)		龍泉窯	中国 明時代	総高23.0cm	
2	金欄手孔雀文仙蓋瓶(水注)		景德鎮窯	中国 明・嘉靖時代	総高26.0cm	
3	白泥蟹形涼炉・焼締湯罐	一組	上田秋成	江戸時代中期～後期	涼炉：高8.6cm 湯罐：総高8.6cm	
4	白泥色絵鳥文湯罐		青木木米	江戸時代後期	総高14.6cm	
5	朱泥茶銚		初代 山田常山	明治～昭和時代	総高7.3cm	
6	朱泥茶注		初代 山田常山	明治～昭和時代	総高4.3cm	
7	朱泥彫刻入茶銚		二代 山田常山	昭和時代	総高7.7cm	
8	朱泥茶注		二代 山田常山	昭和時代	総高7.0cm	
9	梨皮泥窯変緋櫛茶注		三代 山田常山	昭和時代	総高6.9cm	
10	藻がけ煎茶茶碗	六客	三代 山田常山	昭和時代	各口径6.5cm	
11	梨皮彩泥水注		三代 山田常山	昭和時代	総高11.6cm	
12	饕餮文爵			中国 商(殷)時代後期	高24.0cm	
13	饕餮文鼎			中国 商(殷)時代後期	高20.4cm	
14	翡翠罍			中国 清時代	高13.3cm	
15	翡翠瓢形水盂			中国 清時代	径8.5cm	
16	龍虎硯		端溪石	中国 清時代	30.0×20.0cm	
17	茶葉末釉水盂		景德鎮窯	中国 清時代	径8.7cm	
18	青花龍鳳文筆箱		景德鎮官窯	中国 明 「大明万曆年製」銘	30.6×11.5cm	
19	青花龍文筆架		景德鎮官窯	中国 明 「大明万曆年製」銘	幅16.1cm	
20	青花龍文筆管		景德鎮官窯	中国 明 「大明万曆年製」銘	長19.8cm	
21	発句懐紙「やまさとほ」	一幅	松尾芭蕉	江戸時代	26.2×31.9cm	前期
22	青山雨晴図扇面	一幅	浦上玉堂	江戸時代	18.0×49.5cm	後期