

日本のやきもの 入門編

-色彩・文様・造形をたのしむ

2022年4月22日（金）～6月26日（日）

出光美術館 門司

出品リスト

出品作品はすべて出光美術館蔵です。

No.	作品名	作者	窯系	国	時代	備考
-----	-----	----	----	---	----	----

第一章 やきもの鑑賞基礎知識

1	ふかばちがたどき(かえんどき) 深鉢形土器（火炎土器）			日本	縄文時代中期	伝新潟県中魚沼郡津南町出土
2	きてんもく 黄天目 銘 獅子		美濃	日本	室町時代	
3	くろらくちやわん 黒楽茶碗 銘 此花	道入（ノンコウ）		日本	江戸時代前期	
4	いろえこまいぬ 色絵狛犬		柿右衛門	日本	江戸時代前期	
5	いろえこまいぬ 色絵狛犬		柿右衛門	日本	「元禄壬申」銘（1692）	
6	いろえ からじし ぼたん もんふたもの 色絵唐獅子牡丹文蓋物		古伊万里	日本	江戸時代中期	

第二章 輝きの色、破調の美 ～古代・中世編～

7	すえきちあげいこ 須恵器長頸壺			日本	古墳時代後期	
8	かいゆうたんけいこ 灰釉短頸壺		猿投	日本	奈良時代後期	
9	かいゆうへいし 灰釉瓶子		瀬戸	日本	鎌倉時代	
10	おとおぼ 大壺		丹波	日本	室町時代	
11	おとおぼ 大壺		常滑	日本	平安時代後期	
12	きせと ばいゆもんはち 黄瀬戸梅花文鉢		美濃	日本	桃山時代	
13	ねずみしの そうかかたわぐるまもんがくざら 鼠志野草花片輪車文額皿		美濃	日本	桃山時代	
14	しのはぎもみじさんすいもんすいちゆう 志野萩紅葉山水文水注		美濃	日本	桃山時代	
15	おりべほうらいさんもんふたもの 織部蓬萊山文蓋物		美濃	日本	桃山時代	
16	いがみつきはなけ 伊賀耳付花生		伊賀	日本	桃山時代	
17	そめつけろうかくさんすいもんよほうみずさし 染付楼閣山水文四方水指		肥前	日本	江戸時代前期	

第三章 豪華と洗練 ～近世編～

18	えがらつつるくさもんおうぎめんくちむこうづけ 絵唐津蔓草文扇面向付 6客		唐津	日本	桃山時代	
19	ちようせんがらつみつきつぼ 朝鮮唐津耳付壺		唐津	日本	桃山時代	
20	えがらつまつもんおおざら 絵唐津松文大皿		唐津	日本	桃山時代	
21	そめつけさんすいもんなみがたざら 染付山水文波形皿		初期伊万里	日本	江戸時代前期	

No.	作品名	作者	窯系	国	時代	備考
22	いろえきかがくもん おおざら 色絵幾何学文大皿		古九谷	日本	江戸時代前期	重要美術品
23	いろえつたはもんおおざら 色絵鳶葉文大皿		古九谷	日本	江戸時代前期	
24	いろえしやうちくぼいとりもんりんかざら 色絵松竹梅鳥文輪花皿		柿右衛門	日本	江戸時代前期	
25	いろえしやうちくぼいとりもんりんかざら 色絵松竹梅鳥文輪花皿		マイセン窯	ドイツ	18世紀	
26	いろえはなかくごでかきもんざら 色絵花籠手花卉文皿		マイセン窯	ドイツ	18世紀	
27	いろえはなかくごでかきもんざら 色絵花籠手花卉文皿		古伊万里	日本	江戸時代中期	
28	いろえはないかだもんざら 色絵花筏文皿		鍋島	日本	江戸時代中期	
29	いろえしばがきつぼきもんざら 色絵柴垣椿文皿		鍋島	日本	江戸時代中期	
30	いろえきつかもんすかしぼりろつかくぼち 色絵菊花文透彫六角鉢		古清水	日本	江戸時代中期	
31	いろえかえでもんすかしぼりてあぶり 色絵楓文透彫手焙		古清水	日本	江戸時代中期	
32	いろえたつたがわもんすかしぼりそりぼち 色絵龍田川文透彫反鉢	尾形乾山		日本	江戸時代中期	
33	さびえそめつけはくさいすすきちやうもんひらぼち 錆絵染付白彩薄蝶文平鉢	尾形乾山		日本	江戸時代中期	
34	いろえごすあかえうつしかちやうもんだいぼち 色絵呉須赤絵写花鳥文台鉢	奥田頼川		日本	江戸時代後期	
35	いろえひやくせんになずりんかぼち 色絵百仙人図輪花鉢	青木木米		日本	江戸時代後期	
36	いろえおとごせにんぎやう 色絵乙御前人形	仁阿弥道八		日本	江戸時代後期	